

babin+renaud

pour ADOMA

RÉSIDENCE SOCIALE

222 LOGEMENTS

43 rue Pinel Saint Denis (93)

dossier de presse









RÉSIDENCE SOCIALE DE 222 LOGEMENTS

ZAC DE LA PORTE DE PARIS - RUE PINEL - 93200 SAINT DENIS

MAÎTRISE D'OUVRAGE **ADOMA**

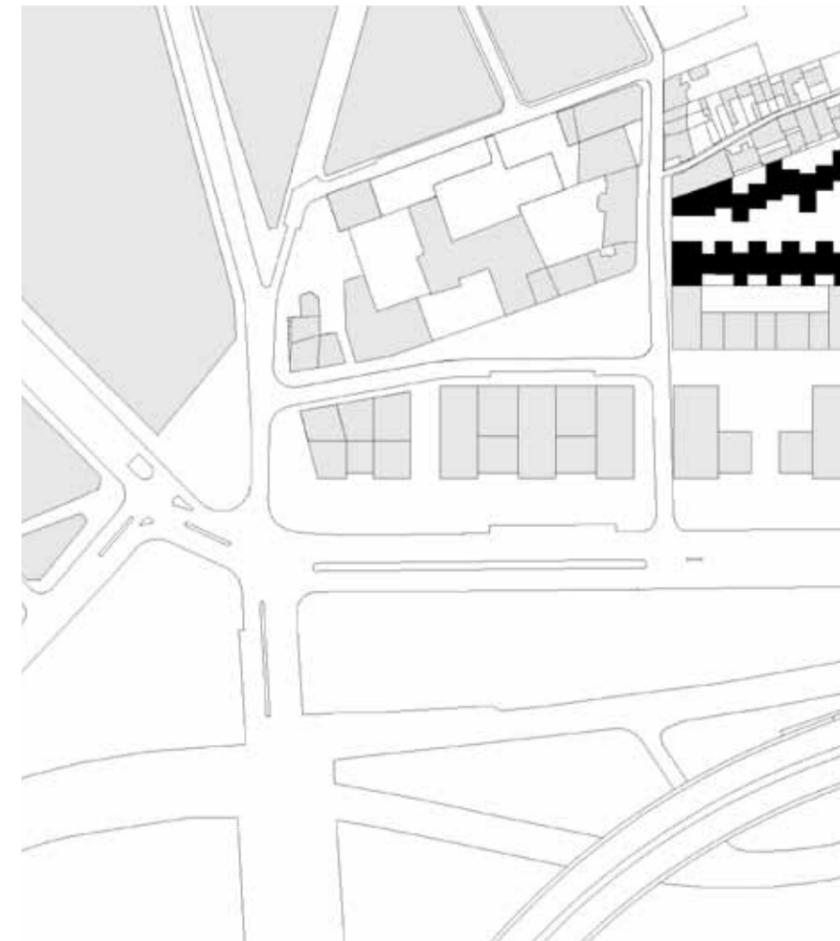
BET **IGREC INGÉNIERIE**

SURFACE **6 129 M² SHON**

CALENDRIER **2006-2014**

MONTANT DES TRAVAUX **10 650 000 EUROS**

ENTREPRISE GÉNÉRALE **LÉON GROSSE**



+ **Pacifier**, tel est le leitmotiv de la résidence sociale livrée à Saint-Denis (93) par l'agence **Babin + Renaud**. Pacifier le site, d'abord : en bordure du parc de la Légion d'honneur, il se glisse dans un tissu de constructions hétéroclites appelé à se densifier dans le cadre du développement de la ZAC de la Porte de Paris.

+ **Pacifier**, ensuite, le programme lui-même : le programme de résidence sociale a évolué pour devenir aujourd'hui bien souvent un lieu de résidence permanent pour des travailleurs. L'objectif des architectes est donc ici d'offrir à des résidents un foyer accueillant et humain en dépit de l'érosion des espaces collectifs de toutes les résidences sociales.

+

UN LIEU À PARTAGER AUTANT QU'À HABITER



UN MORCEAU D'URBANITÉ

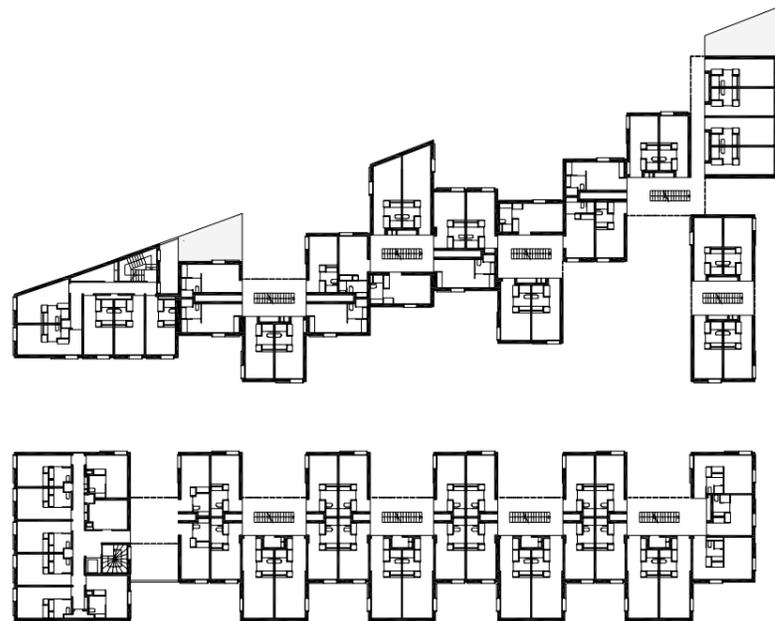
+
Il aura fallu huit ans pour livrer cette résidence sociale de 5375 m² : huit ans pour tenir la promesse d'un projet qui valorise la notion « d'habiter » au détriment de toute expression fonctionnaliste. Le projet fait suite à la démolition du plus grand foyer de travailleurs en France situé au même emplacement.

+

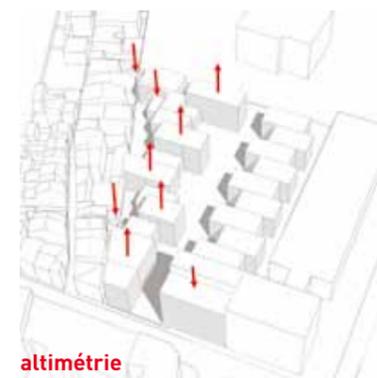
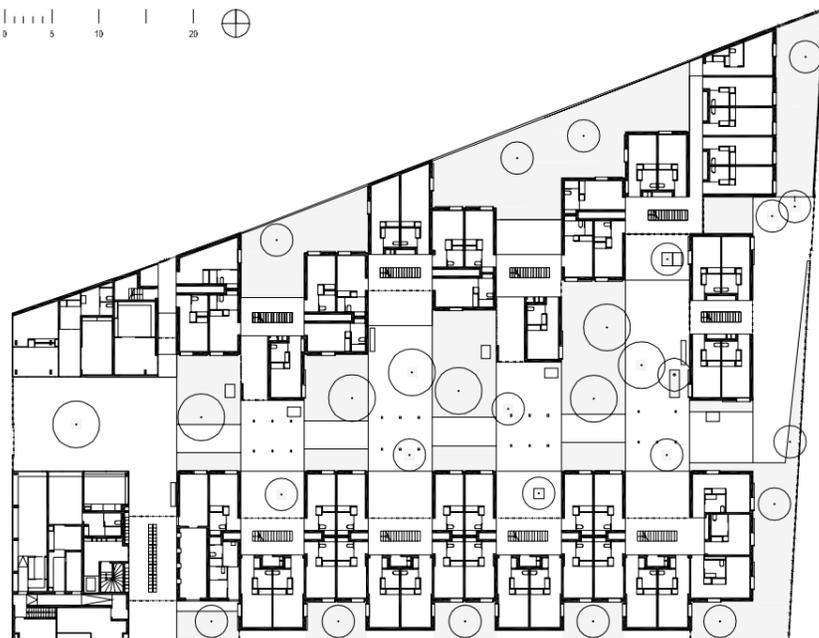
+
L'agence a tenu les principes majeurs du projet, les « plus » que sont les seuils successifs, la desserte de seulement six logements par paliers, et l'éclairage naturel de ces derniers. Au travers de ces dispositifs, l'enjeu du projet est d'offrir un cadre accueillant à une population extrêmement modeste, essentiellement des hommes vivant seuls, originaires du même pays. Il s'agit également de tenir compte du faible taux de rotation constaté dans ce type de programme — qui le rapproche donc davantage d'un programme de logement social habituel que d'un foyer à occupation temporaire. Il était essentiel d'encourager les contacts et les liens entre les résidents autant que de leur proposer de véritables espaces d'intimités et de repli. La conception de studios avec des salles d'eau et des cuisines privatives marque ainsi une évolution dans la conception de ce type de foyers, tout autant que la présence de larges paliers semi-extérieurs envisagés comme de vrais lieux de sociabilité : salons d'été partagés, buanderies à l'air libre : et pourquoi pas ?

+

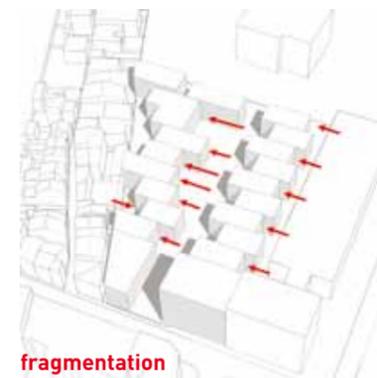
plan R+1



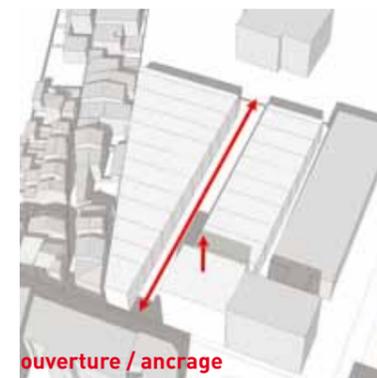
plan rez-de-chaussée



altimétrie



fragmentation



ouverture / ancrage

+ De fait, en entrant dans la résidence au début de la rue Pinel, on pénètre dans une villa faubourienne contemporaine. Deux bâtiments aux toitures végétalisées encadrent une allée conçue comme une rue intérieure, un espace à partager au gabarit généreux (8 à 25 mètres de large) et aux matériaux contrastés (béton peint en blanc, volets et menuiseries sombres).

+ Les deux corps de bâtiments sont fragmentés en petits volumes qui se décalent aléatoirement sur une trame de bandes régulières. Au Nord, les volumes du bâtiment portent dans leur implantation les stigmates du désordre alentour, tandis qu'au Sud le projet s'organise sur un rythme homogène adossé à une verticale en R+6 qui amorce les constructions futures.

+

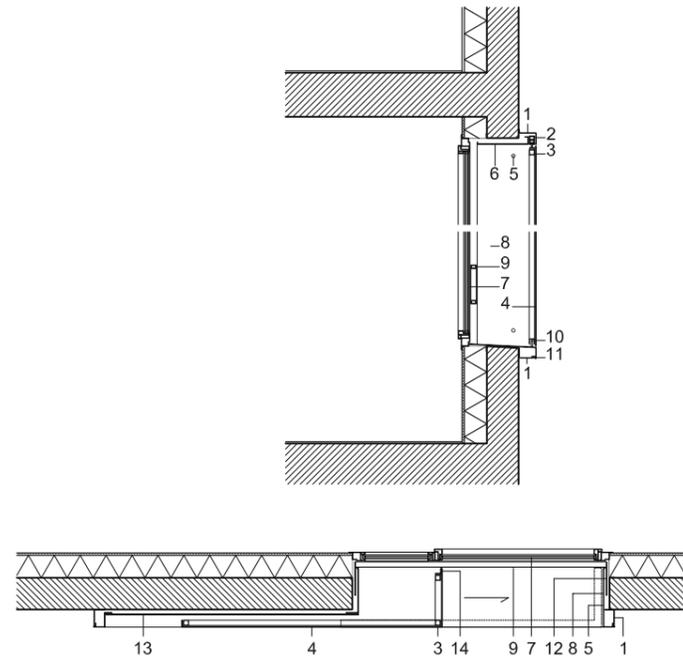
+ Désordre assagi ou ordre disloqué ? Les deux lectures sont possibles, mais l'effet de diffusion reste le même. C'est le premier enjeu de ce projet : créer un lien entre le petit parcellaire confus, et la densification urbaine de la Porte de Paris issue d'enjeux métropolitains. Il s'agit d'insuffler du calme et de l'ordonnement à mesure que l'on se rapproche de Paris. Au Nord, le bâtiment s'échelonne du R+1 au R+3. Ses volumes s'adossent ou s'éloignent de la limite parcellaire en accord avec le bâti existant. Le bâtiment sud, qui articule deux échelles urbaines distinctes, comporte quant à lui un « skyline » plus vigoureux variant du R+2 au R+6. Tandis que le bâtiment sud accueille les espaces de vie de la résidence (café internet, laverie, lingerie, boîtes aux lettres...), le bâtiment nord accueille les bureaux et l'atelier de l'équipe chargée de l'exploitation de la résidence. La transition entre le tissu hétéroclite de petits individuels et les futurs bâtiments de la ZAC est ainsi dessinée à l'échelle de la parcelle, donnant à l'opération un rôle urbain prépondérant.

+





détail fenêtre



- 1 cadre tôle pliée 30/10 aluminium thermolaqué
- 2 ferrure métal pour coulissement du volet fixation par cornière 90x90 mm
- 3 ossature du volet profil aluminium 30x30mm thermolaqué
- 4 façade du volet tôle pliée 30/10 aluminium thermolaqué
- 5 amortisseur caoutchouc à ressort
- 6 habillage du linteau tôle pliée 30/10 aluminium thermolaqué
- 7 châssis vitré ouvrant à la française aluminium thermolaqué
- 8 habillage du tableau tôle pliée 30/10 aluminium thermolaqué
- 9 garde-corps profil 20x30 acier thermolaqué fixations déportées cachées
- 10 ferrure métal pour coulissement du volet
- 11 cadre / appuis de fenêtre tôle pliée 20/10 aluminium thermolaqué
- 12 cadre tôle pliée 30/10 aluminium thermolaqué
- 13 habillage tôle aluminium thermolaqué
- 14 poignée en tôle aluminium thermolaqué

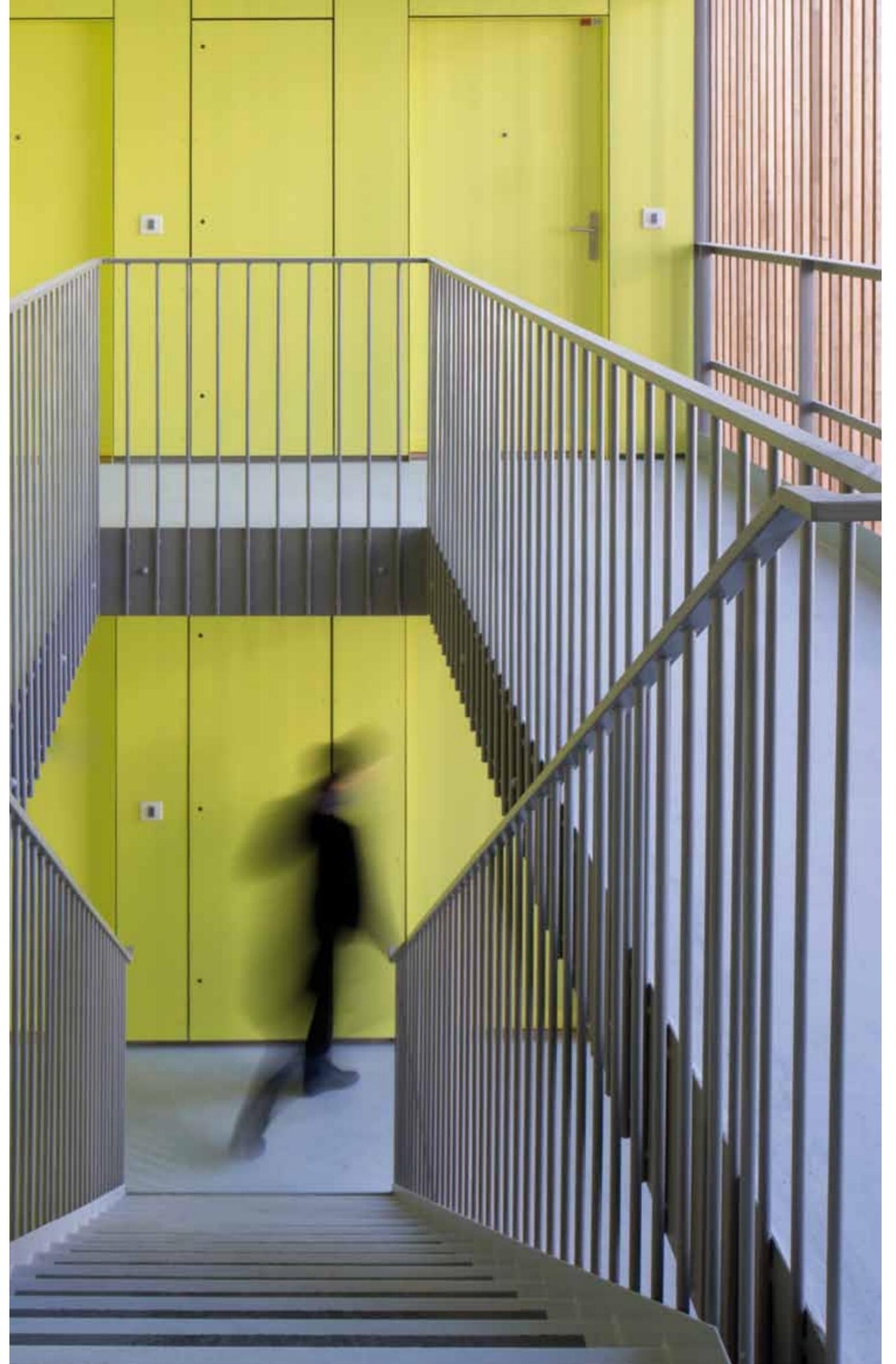
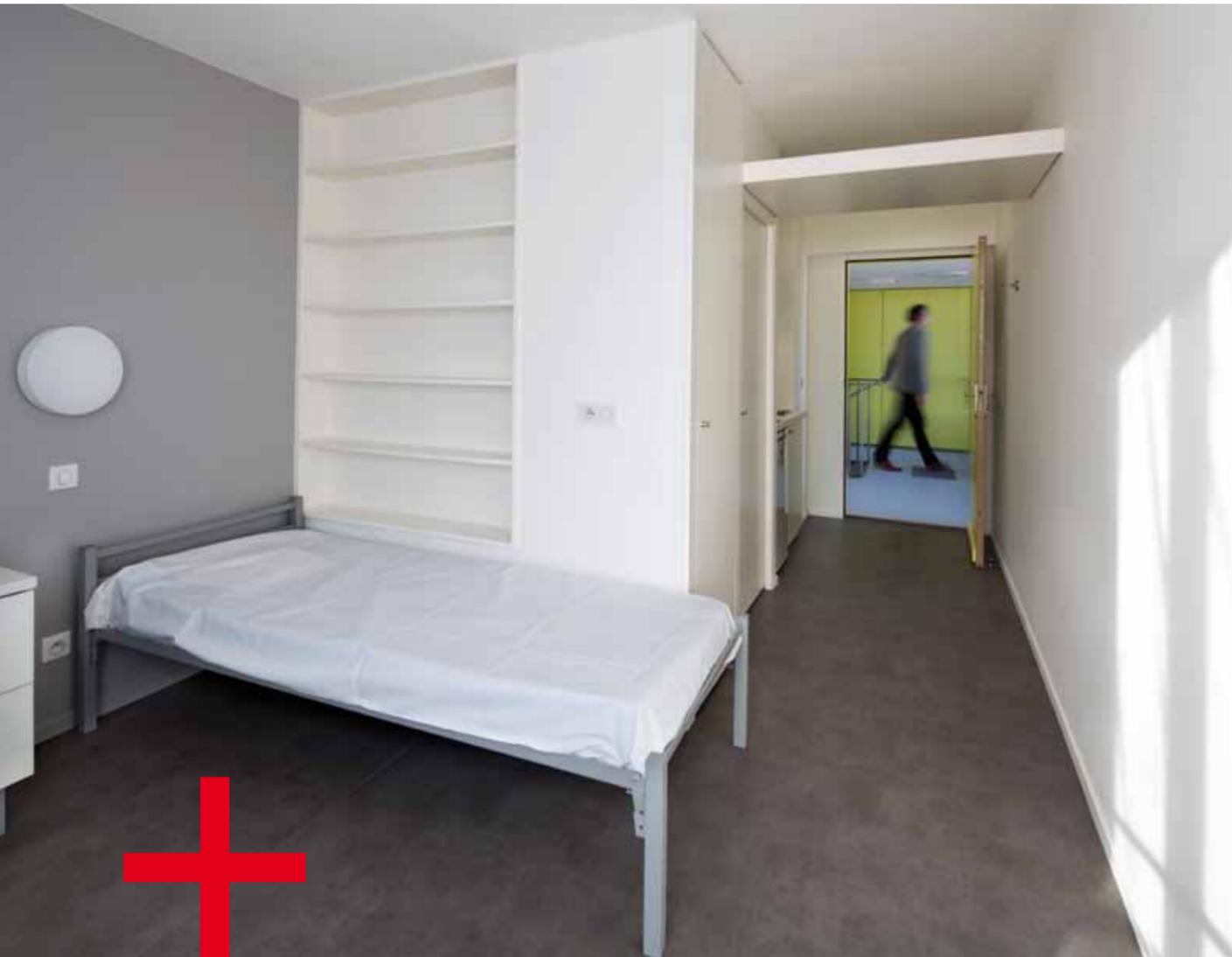
+
 Les petits volumes de la résidence empruntent à la maison de ville sa silhouette et son caractère vernaculaire. Depuis l'allée centrale, chaque entrée est soulignée par une grille marquant le second seuil d'intimité des résidents, au droit d'une courette extérieure prolongée dans les étages par de larges paliers protégés par des claustras en bois. Sept typologies différentes de logement coexistent, dont quatre accessibles aux PMR. Au-delà de la succession des seuils et lieux d'appropriations partagés, la domesticité du programme est exprimée en façade par l'usage d'une baie unique répétée tantôt de manière régulière, tantôt aléatoirement. La taille des baies est amplifiée visuellement par la présence de grands cadres sombres intégrant des volets coulissants sur- dimensionnés. Chacune des baies offre en outre, depuis l'intérieur, un rapport généreux avec l'extérieur par la présence l'allèges basses.

+
 La fabrique de la ville passe par tous les programmes et transcende tous les volumes. Certains requièrent cependant un engagement particulier. C'est le cas de ce projet qui déborde son programme sensible pour dessiner un fragment urbain, un fragment humain.

+









jean françois renaud eric babin

Eric Babin et Jean-François Renaud poursuivent sereinement, et jusque là discrètement, une trajectoire singulière, livrant une production rigoureuse, impliquée et affranchie des effets de mode. Ils fondent leur agence il y a presque vingt ans après avoir été lauréats d'un concours Européen qui leur permet de livrer dans la foulée un projet d'une centaine de logements à Reims.

Depuis, ils développent une architecture autant ancrée dans son contexte qu'issue d'une approche abstraite et théorique. Attachés à la juste place que doit occuper un édifice dans son site, ainsi qu'à la mise au point de nouveaux types architecturaux issus de l'analyse du programme, Babin + Renaud réalisent des projets d'échelle et de programme très variés : logements bien sûr, dans les tissus complexes des franges de Paris (Saint-Denis, Saint-Ouen), sur des sites emblématiques (Les Batignolles) ou en devenir (Porte de Montmartre), mais aussi des projets mixtes, des programmes de bureaux ou encore des équipements d'envergure comme le futur centre culturel des Jacobins que l'agence livrera au Mans au début de l'été.

Aujourd'hui installée au cœur du 11^e arrondissement de Paris, l'agence compte une vingtaine de collaborateurs et des projets partout en France. Eric Babin et Jean-François Renaud enseignent depuis plusieurs années : après Lille, Marseille et Nantes, ils sont actuellement respectivement enseignants à Rouen et Belleville.

architectes babin + renaud 151, rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris
contact@babin-renaud.com www.babin-renaud.com 01.43.46.56.56

photos des projets ©Cécile Septet / photo d'Eric Babin et Jean-François Renaud ©Thierry Calba
graphisme ak renaud



IMMEUBLE DE BUREAU

ZAC SEGUIN - macro lot B2A - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT
Maîtrise d'ouvrage : NEXIMMO 34 pour NEXITY
ASSOCIES : OAB
BET : AURIS
surface : 8 070 m² shon
montant des travaux : nc
livraison 2009



COMPLEXE SOCIO-SPORTIF

rue Maurice Marinot - 62100 CALAIS
Maîtrise d'ouvrage : VILLE DE CALAIS
Paysagiste : LIONEL GUIBERT
BET : GRONTMIJ - ASE
surface : 2 880 m² shon
montant des travaux : 3 620 000 € HT
livraison 2011



INSTITUT D'AUVERGNE DU DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE Lauréat du Palmarès 2013 de l'architecture et de l'aménagement de la Région Auvergne

angle de la rue Kessler / boulevard F. Mitterrand - 63000 CLERMONT FERRAND
Maîtrise d'ouvrage : CONSEIL GENERAL D'AUVERGNE
BET : EVP Ingénierie - CFERM - MDETC - ASE
surface : 1 773 m² shon
montant des travaux : 3 284 000 € HT
livraison 2012



84 LOGEMENTS SOCIAUX, CENTRE SOCIAL, HALTE GARDERIE, BIBLIOTHEQUE, CENTRE D'ANIMATION

16-30, avenue de la Porte Montmartre - secteur Binet - 75018 PARIS
Maîtrise d'ouvrage : PARIS HABITAT
BET : EVP Ingénierie - CFERM - TOHIER
surface : 10 296 m² shon
montant des travaux : 19 137 000 € HT
livraison janvier 2014



CENTRE CULTUREL DES JACOBINS THEATRE DE 840 PLACES ET MULTIPLEXE DE 11 SALLES

place des Jacobins - 72039 LE MANS
maîtrise d'ouvrage : VILLE DU MANS
associés : OAB - Michel DESVIGNE
BET : GRONTMIJ - TOHIER - ASE
surface : 15 565 m² shon + 28 198 m² shob parking
estimation des travaux : 70 000 000 € HT
livraison juin 2014



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

17-21, rue Solférino - 92170 VANVES
Maîtrise d'ouvrage : GRAND PARIS SEINE OUEST - VILLE DE VANVES
BET : GRONTMIJ - ACV
surface : 3 329 m² shon
estimation des travaux : 9 510 000 € HT
chantier en cours - livraison janvier 2015



125 LOGEMENTS SOCIAUX ET ECOLE POLYVALENTE

ZAC Clichy Batignolles - lot E9 - 75017 PARIS
Maîtrise d'ouvrage : REGIE IMMOBILIERE DE LA VILLE DE PARIS
BET : PROJEX Ingénierie - DIAGOBAT
surface : 9 900 m² shon logements + 3 600 m² shon école
estimation des travaux : 27 370 000 € HT
chantier en cours - livraison septembre 2015



131 LOGEMENTS ET LOCAUX COMMERCIAUX

ZAC des DOCKS - secteur 3b - 93400 SAINT-OUEN
Maîtrise d'ouvrage : ALTAREA COGEDIM
Paysagiste : David Besson-Girard
BET : BERIM
surface : 10 305 m² shon
estimation des travaux : nc
chantier en cours - livraison mai 2015

babin+renaud

AHA

communication presse AHA
43, rue de Lancry 75010 Paris
www.aha-paris.com
info@aha-paris.com

